

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «26» 08 2021 г.

Утверждена
Заведующей МБДОУ №4
Ка Казакова Н.А.
Введена в действие приказом
№ 60 от «26» 08 2021 г.



Рабочая программа
подготовительной группы «Ягодка»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 4 «Ляйсан»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2021 – 2022 учебный год

Разработчики:
Воспитатели
Анисимова А.А.,
Пантелеева Т.А.

г. Бугульма, 2021 г.

| № | СОДЕРЖАНИЕ | № стр. |
|-------------------------------|---|---------------|
| ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1. | Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> • Цели и задачи реализации Программы • Принципы и подходы к формированию Программы | 2 |
| 2. | Возрастные особенности развития детей 6-7 лет | 5 |
| 3. | Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми 6-7 лет | 7 |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 9 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Познавательное развитие» | 12 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Речевое развитие» | 27 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» | 38 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Физическое развитие» | 59 |
| ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1. | Перечень общеобразовательных программ | 66 |
| 2. | Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 67 |
| 3. | Режим дня на холодный период | 70 |
| 4. | Режим дня теплый период | 71 |
| 5. | Сетка образовательной нагрузки | 72 |
| 6. | Перечень тематических недель | 73 |
| 7. | Список литературы | 74 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа ДОУ.

Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Рабочей программы подготовительной группы направлены на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому и речевому развитию. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 6-7 лет, в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа).

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о

себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам,

классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового

характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию

того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Комплексно-тематический план по образовательной области «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира)

| Тема | Цель |
|------------------|---|
| Сентябрь | |
| «Хочу все знать» | Уточнить представление о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальное представление о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Способствовать пониманию того, что знание приносит человеку |

| | |
|---|--|
| | <p>пользу. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. Формировать представления о книге, как источнике знаний.</p> <p>Н.С. Голицина стр.7</p> |
| «Мы пешеходы» | <p>Уточнить знание некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Учить создавать изображение фигуры человека на плоскости из геометрических фигур, дополнять деталями в соответствии с образцом. Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. Воспитывать ответственность за свою безопасность.</p> <p>Н.С. Голицына стр.435</p> |
| «Грибы бывают разными» | <p>Познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе. Формировать представления о необходимости их охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребёнка поведения (съедобные, ядовитые грибы).</p> <p>Л.А. Пармонова стр.22</p> |
| «Что такое природа? Живая и неживая природа» | <p>Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы - от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр.317</p> |
| Беседа об осени | <p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени. (Постепенно дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, трава увядает, листья расцветиваются и опадают. В полях, на огородах, в садах убирают урожай. Исчезают насекомые, перелетные птицы. Многие зимующие птицы приблизились к жилью человека. Некоторые звери залегли в спячку, другие сделали запасы пищи.) Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр.341</p> |
| Октябрь | |
| Неделя защиты животных | <p>Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>О.А. Соломенникова стр.37</p> |
| «Планета Земля в опасности» | <p>Дать детям представление о том, что планета Земля - это громадный шар. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр.313</p> |
| «Такой разный урожай» | <p>Обогатить представление детей о переработке получаемого урожая, познакомит с историей картофеля. Учить правильно вести себя во время еды.</p> <p>Пармонова стр. 133</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| «Широколиственный лес» | Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных. Л.А. Парамонова стр.253 |
| Ноябрь | |
| «Много стран на белом свете» | Расширять представления о разных странах и их месте на карте Земли. Дать знания о различиях народов России и земли. Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей. Познакомить с некоторыми аналогами русских слов на других языках. Познакомить с книгами на других языках, сопоставить с аналогичными на русском языке. Н.С. Голицына стр.277 |
| Сравнение диких и домашних животных | Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей. Т.М. Бондаренко стр.363 |
| «Что мы знаем о птицах?» | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Т.М. Бондаренко стр.365 |
| «Мода и украшения» | Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом). Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. Л.А. Парамонова стр.614 |
| «Нужные профессии в городе» | Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, строительстве, торговле, и на транспорте. Н.С. Голицына стр.64 |
| Декабрь | |
| «Какого цвета зима» | Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. Л.А. Парамонова стр.413 |
| «День и ночь-сутки прочь» | Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках, луне, звездах и созвездиях. Л.А. Парамонова стр.385 |
| Зимушка-зима | Обобщить знание детей о зиме, зимних месяцах, эстетическое и нравственное развитие детей. Л.Г. Горькова стр.177 |
| «Китайский Новый год» | Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стране, о её культуре. Л.А. Парамонова стр.428 |
| Январь | |
| «Зимние забавы» | Обобщить знания детей о зиме, дать детям представление о зимних играх. Эстетическое и нравственное развитие детей. Л.Г. Горькова стр.177 |
| «Корабль пустыни.» | Расширить знания детей о животном и растительном мире пустыни; развивать фантазию, воображение, активизировать мыслительную деятельность; создать условия для свободного выражения мыслей; воспитывать экологическую культуру. Л.Г. Горькова стр.174 |

| | |
|--|--|
| «Арктика. Путешествие к Северному полюсу» | Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, о ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики. Л.А. Паромонова стр.470 |
| Февраль | |
| «Тепло в доме» | Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. Л.А. Паромонова стр.288 |
| Транспорт | Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Знакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте. К.Ю.Белая стр.45 |
| Неделя родного языка | Дать общее представление о Татарской Республике, её городах. Познакомить с татарским прикладным искусством: рассмотреть национальный костюм, познакомить с названием частей одежды. Учить отличать особенности украшения татарского костюма от русского. Познакомить с особенностями звучания татарской народной мелодии. Воспитывать уважение к татарскому народу, дружеские чувства к сверстникам Татарии. М.И. Богомолова стр. 45 |
| «Слава армии родной в день ее рождения» | Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувства любви к Родине, желание ее защищать. Н.С. Голицына стр.342 |
| Март | |
| «Мамин паздник» | Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме. Н.С. Голицына стр.374 |
| «Моя семья» | Познакомить с разными возрастными группами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо, обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб). Л.А.Паромонова стр.49 |
| Знакомство со свойствами воздуха | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух - условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность. Т.М. Бондаренко стр.397 |
| Красная книга - сигнал опасности | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Т.М. Бондаренко стр.393 |
| «Книги и библиотеки» | Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем, как делаются книги. Л.А. Паромонова стр.233 |
| «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» | Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя. Т.М. Бондаренко стр.378 |
| Апрель | |
| «Береги своё здоровье» | Закрепить представление о путях сохранения здоровья. Познакомить с несложными приёмами самомассажа. Учить оказывать себе элементарную |

| | |
|--|---|
| | <p>помощь. Прививать любовь к физическим упражнениям. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Закрепить знание о необходимости питаться полезными продуктами.</p> <p>Н.С. Голицына стр.291</p> |
| «Человек и космос» | <p>Познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.</p> <p>Л.А. Паромонова стр.783</p> |
| «Весна идет» | <p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр.405</p> |
| «Его имя знает вся республика» (Г.Тукай) | <p>Уточнить знание о поэте, прославившего свою республику. Закрепить знание о знаменитых земляках. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность. Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей Татарстана (татарской поэзии).</p> <p>Н.С. Голицына стр.203</p> |
| Май | |
| «День Победы» | <p>Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.</p> <p>Л.А. Паромонова стр.878</p> |
| «Мы – защитники природы» | <p>Повторить и закрепить правила поведения в природе, которые дети изучали; формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.</p> <p>Л.А. Паромонова стр.902</p> |
| «Скоро в школу» | <p>Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе.</p> <p>Л.А. Паромонова стр.917</p> |
| Правила безопасного поведения на улице. | <p>Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице; учить детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни здоровья.</p> <p>К.Ю.Белая стр.40</p> |

**Комплексно-тематический план
по образовательной области «Познавательное развитие»
(Развитие элементарных математических представлений)
Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз - ступенька, два – ступенька...»
(Методическое пособие к рабочей тетради)**

| № занятия | Тема | Цель |
|-----------------|------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1-2 | «Числа 1-5.Повторение» | Повторить числа от 1-5;образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета. |

| | | |
|----------------|-------------------------|--|
| 3-4 | «Числа 1-5. Повторение» | Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже. Ввести в речевую практику термин задача. |
| 5-6 | «Число 6. Цифра 6.» | Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления с свойствах предметов, геометрические представления. |
| 7-8 | «Число 6. Цифра 6.» | Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников- шестиугольником. Закрепить счет до 6, представление о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. |
| 9-10 | «Длиннее, короче» | Формировать умение сравнивать длины предметов « на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику длиннее, короче. Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6. |
| Октябрь | | |
| 1-2 | «Измерение длины» | Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> . Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6. |
| 3-4 | «Измерение длины» | Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с <i>сантиметром и метром</i> как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6. |
| 5-6 | «Измерение длины» | Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины <i>условие</i> и вопрос задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи. |
| 7-8 | «Число 7. Цифра 7.» | Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника. |
| Ноябрь | | |
| 1-2 | «Число 7. Цифра 7.» | Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. |
| 3-4 | «Число 7. Цифра 7.» | Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| | | отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. |
| 5-6 | «Тяжелее, легче. Сравните по массе» | Формировать представления о понятиях <i>тяжелее - легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимания взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7. |
| 7-8 | «Измерение массы» | Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке. |
| 9-10 | «Измерение массы» | Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. |
| Декабрь | | |
| 1-2 | «Число 8. Цифра 8» | Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей. |
| 3-4 | «Число 8. Цифра 8» | Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. |
| 5-6 | «Число 8. Цифра 8» | Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. |
| 7-8 | «Объем. Сравнение по объему» | Сформировать представление об объеме (вместимости), сравнение сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей. |
| Январь | | |
| 1-2 | «Измерение объема» | Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8. |
| 3-4 | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с образованием и составом числа 9. Закрепить умения находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. |
| 5-6 | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с циферблатом часов, сформировать |

| | | |
|----------------|------------------------------|---|
| | | представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. |
| Февраль | | |
| 1-2 | «Число 9. Цифра 9» | Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составлении пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. |
| 3-4 | «Площадь. Измерение площади» | Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственного и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей. |
| 5-6 | «Измерение площади» | Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью условной мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади - квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, сложения и вычитания умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. |
| 7-8 | «Число 0. Цифра 0» | Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. |
| Март | | |
| 1-2 | «Число 0. Цифра 0» | Закрепить представление о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. |
| 3-4 | «Число 10» | Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники. |
| 5-6 | «Шар. Куб. Параллелепипед» | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. |
| 7-8 | «Пирамида. Конус. Цилиндр» | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложения и вычитании на числовом отрезке. |
| 9-10 | «Символы» | Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану. |
| Апрель | | |

| | | |
|------------|--|---|
| 1-2 | «Повторение» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева занятие №1,2 стр.138 - 140 |
| 3-4 | «Повторение» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева занятие №3,4 стр.143-145 |
| 5-6 | «Повторение» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева занятие №5,6 стр.147-149 |
| 7-8 | «Повторение» | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. И.А. Помораева занятие №7,8 стр.151-153 |
| Май | | |
| 1-2 | «Повторение» Игра-путешествие в страну Математику. | Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10. Интернет-ресурсы |
| 3-4 | «Повторение» | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Интернет-ресурсы |
| 5-6 | «Повторение» | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| | | Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Интернет-ресурсы |
| 7-8 | «Повторение» Игра: «Скоро в школу» | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Интернет-ресурсы |

**Комплексно-тематический план
по образовательной области «Познавательное развитие»
(Познавательльно-исследовательская деятельность)
(режимные моменты)**

**Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность
дошкольников»**

| Неделя | Тема | Цель |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Тема 20. «Выпаривание соли» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. стр.35 №13 |
| 2 | Тема 20. «Стирка и глажение белья» | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. стр.37 №14 |
| 5 | Тема 20. «Конденсация» | Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию. стр.39 №15 |
| Октябрь | | |
| 1 | Тема 20. «Змей Горыныч о трех головах» | Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию. стр.41 №16 |
| 4 | Тема 20. «Лед – вода – пар» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды. стр.44 №17 |
| Ноябрь | | |
| 1 | Тема 20. «Игра в школу» | Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды. стр.46 №18 |
| 4 | Тема 20. «Игра «Царство льда, воды и пара»» | Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах. стр.49 №19 |
| Декабрь | | |
| 1 | Тема 20. «Свойства веществ» | Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию. |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | стр.52 №20 |
| 2 | Тема 21. «Строение веществ» | Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию. стр.54 №21 |
| Январь | | |
| 3 | Тема 22. «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» | Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию. стр. 56 №22 |
| Февраль | | |
| 1 | Тема 23. «Воздух и его свойства» | Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию. стр. 59 №23 |
| 4 | Тема 24. «Воздух вокруг нас» | Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. стр. 61 №24 |
| Март | | |
| 1 | Тема 25. «Водолаз Декарта» | Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей. стр. 63 №25 |
| 3 | Тема 26. «Плавание тел. Изготовление корабля» | Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию. стр. 65 №26 |
| 5 | Тема 27. «Термометр» | Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию. стр. 67 №27 |
| Апрель | | |
| 3 | Тема 28. «Нагревание проволоки» стр. 69 №28 | Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию. |
| 4 | Тема 29. «Иванушка и молодильные яблоки» | Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию. стр. 71 №29 |
| Май | | |
| 2 | Тема 30. «Письмо к дракону» | Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию. стр. 73 №30 |
| 4 | Тема 31. «Незнайка и мороженое» | Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию. стр. 75 №31 |

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать

совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Комплексно-тематический план по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи) О.С. Ушакова Развитие речи детей 5 – 7 лет

| № | Тема | Цель |
|-----------------|------------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. стр.133 |
| 2 | Рассказывание по картине «В школу» | Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. стр.135 |
| 3 | Пересказ рассказа | Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без |

| | | |
|----------------|--|---|
| | К. Д. Ушинского «Четыре желания» | пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса. стр.137 |
| 4 | Составление текста – рассуждения | Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова; упражнять в подборе определений к заданным словам. стр.139 |
| 5 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков з и ж, учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. стр.141 |
| Октябрь | | |
| 1 | Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» | Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса. стр.143 |
| 2 | Составление рассказа по серии сюжетных картин | Учить составлять коллективный рассказ, давать уму точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы. стр.145 |
| 3 | Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» | Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; упражнять в дифференциации звуков ц и ч; отрабатывать отчетливую дикцию. стр.147 |
| 4 | Составление текста- поздравления | Учить составлять текст – поздравление; закрепить правильное произношение звуков {с} и {ш}, научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. стр.150 |
| Ноябрь | | |
| 1 | Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; учить регулировать силу голоса. стр.153 |
| 2 | Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» | Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных; упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса. стр.155 |
| 3 | Составление рассказа с использованием | Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. стр.157 |
| 4 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса. стр.159 |
| 5 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. стр.161 |
| Декабрь | | |
| 1 | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи. стр.163 |
| 2 | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками в, ф. стр.165 |
| 3 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно – ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | стр.168 |
| 4 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах; учить в дифференцировании звуков ш, ж; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. стр.171 |
| Январь | | |
| 1 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. стр.173 |
| 2 | Рассказывание на тему «Как мы играем зимой на участке» | Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик); учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. стр.175 |
| 3 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | Учить детей передавать сюжет, заложенный в версии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. стр.178 |
| Февраль | | |
| 1 | Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин | Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. стр.181 |
| 2 | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | Учить составлять связные высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. стр.183 |
| 3 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных | Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | картин | стр.186 |
| 4 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков (р) и (л) в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. стр.188 |
| Март | | |
| 1 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта | Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова игла; учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. стр.192 |
| 2 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы. стр.193 |
| 3 | Сочинение сказки на заданную тему | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). стр.196 |
| 4 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи. стр.199 |
| 5 | Описание пейзажной картины | Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. |

| | | |
|---------------|---|--|
| | | стр.200 |
| Апрель | | |
| 1 | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | Учить детей составлять коллективный рассказ-описание; грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р и р', четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с р и р'; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. стр.202 |
| 2 | Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг» | Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. стр.206 |
| 3 | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | Учить составлять связный рассказ по картине; упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов. стр.208 |
| 4 | Составление рассказа на тему «Веселое настроение» | Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. стр.210 |
| Май | | |
| 1 | Составление рассказа на самостоятельную выбранную тему | Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи. стр.214 |
| 2 | «Хорошая книга – лучший друг» | Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать к рассуждениям. Учить строить предложения разной грамматической структуры, объединять их в текст. Создавать условия для экспериментирования с напечатанными словами. Л.А. Паромонова стр. 249 |
| 3 | Весенние стихи | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. В.В. Гербова стр.79 |
| 4 | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. В.В. Гербова стр.79 |

**Комплексно-тематический план
по образовательной области «Речевое развитие»
(Обучение грамоте)**

**Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»
(Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»)**

| № | Тема | Цель |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Звуки и буквы» | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 2 | «Звуки и буквы» | Продолжать учить писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие название предметов. Учить самостоятельно, формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. |
| 3 | «Слова и слоги» | Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Учить соединять отдельные слоги так, чтобы получились слова. |
| 4 | «Предложение, графические навыки» | Знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Учить дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию графических навыков. |
| 5 | «Звуки и буквы» (закрепление) | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| Октябрь | | |
| 1 | «Звуки и буквы» (закрепление) | Продолжать учить писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие название предметов. Учить самостоятельно, формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. |
| 2 | «Слова и слоги» (закрепление) | Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Учить соединять отдельные слоги так, чтобы получились слова. |
| 3 | «Предложение, графические навыки» | Знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Учить дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию графических навыков. |
| 4 | «В мире книг» | Расширять и закреплять представления об окружающем мире. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и |

| | | |
|----------------|---------------------|--|
| | | логическое мышление. Способствовать развитию моторики – умению управлять пальцами рук. Познакомить с тетрадями в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Игрушки» | Учить формировать задания, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Учить рисовать овал в ограниченном пространстве. Формировать навык самоконтроля и самооценки. |
| 2 | «Овощи» | Расширять и формировать представления об овощах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать округлые формы в ограниченном пространстве. |
| 3 | «Фрукты» | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Расширять и закреплять представления о фруктах. Учить отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Продолжать учить рисовать округлые и наклонные линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 4 | «Осень» | Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об осени. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание пословиц об осени. Учить рисовать листочки в ограниченном пространстве. |
| 5 | «Домашние животные» | Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Расширять и закреплять знания о домашних животных. Упражнять в умении писать печатными буквами. Учить рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве. |
| Декабрь | | |
| 1 | «Дикие животные» | Учить разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закреплять и расширять знания о диких животных. Учить рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 2 | «Сказки» | Побуждать к самостоятельному чтению. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слово подходящие по смыслу. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Учить рисовать Чебурашку в ограниченном пространстве. |
| 3 | «Зима» | Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Закреплять и расширять представления о зиме. Продолжать учить составлять предложения по картине и записывать его; определять порядок следования слов в предложении. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Учить рисовать снежинки в ограниченном пространстве. |
| 4 | «Новый год» | Продолжать знакомить с условным обозначением. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность событий). Учить рисовать елочные игрушки в ограниченном пространстве. Формировать навык самоконтроля и самооценки. |

| Январь | | |
|----------------|---------------------|--|
| 1 | «Зимние фантазии» | <p>Воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Закрепить представления детей о звуке, слоге, ударении, слове, предложении. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, антонимами, определениями. Учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнером. Вести ролевой диалог.</p> <p>Л.А. Парамонова стр.391</p> |
| 2 | «Транспорт» | <p>Учить формулировать задания, используя условные обозначения. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Расширять представления о различных видах транспорта. Учить дописывать буквы так, чтобы получилось слово. Учить рисовать прямые и округлые линии, используя широкую и узкую строку.</p> |
| 3 | «Профессии» | <p>Расширять знания и представления о профессиях. Продолжать проводить фонетический разбор заданного слова. Продолжать учить определять порядок слов в предложении, уметь называть первое, второе, третье слово в нем. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление.</p> |
| Февраль | | |
| 1 | «Природные явления» | <p>Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Учить понимать смысл народных примет. Закреплять и расширять представления о природных явлениях. Закреплять умение соотносить звук и букву.</p> |
| 2 | «Лес» | <p>Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представление о лесе. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Учить рисовать округлые линии, используя широкую и узкую полосу. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> |
| 3 | «Насекомые» | <p>Продолжать учить разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток, написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Развивать внимание и мышление. Продолжать учить рисовать округлые и прямые линии, используя широкую и узкую строку.</p> |
| 4 | «Птицы» | <p>Закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать печатными буквами. Способствовать расширению знаний и представлений о птицах.</p> |
| Март | | |
| 1 | «Цветы» | <p>Расширять и закреплять знания о цветах. Развивать внимание и логическое мышление. Закреплять умение рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Способствовать развитию мелкой моторики – умению управлять пальцами рук.</p> |
| 2 | «8 Марта» | <p>Побуждать детей к самостоятельному чтению. Учить самостоятельно, писать поздравления женщинам своей семьи. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать учить формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> |

| | | |
|---------------|-------------------------------|--|
| 3 | «Весна» | Расширять и закреплять знания о весне. Закреплять умение читать небольшой текст. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 4 | «Лето» | Расширять и закреплять знания о лете. Упражнять в умении писать печатными буквами. Способствовать развитию интереса к чтению. Закреплять умение рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. |
| 5 | «Ребусы» | Учить разгадывать ребусы. Способствовать развитию слухового внимания, звуко–буквенного анализа. Продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| Апрель | | |
| 1 | «Кроссворды» | Учить разгадывать кроссворды. Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Закреплять умение писать печатные буквы. Закреплять умение проводить фонематический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 2 | «Скоро в школу» | Закреплять умение читать самостоятельно. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе. |
| 3 | Повторение «Звуки и буквы» | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 4 | Повторение «Звуки и буквы» | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| Май | | |
| 1 | Повторение «Звуки и буквы» | Продолжать учить писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие название предметов. Учить самостоятельно, формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. |
| 2 | Повторение «Слова и слоги» | Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Учить соединять отдельные слоги так, чтобы получились слова. |
| 3 | Повторение «Слова и слоги» | Продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Учить соединять отдельные слоги так, чтобы получились слова. |
| 4 | Повторение «Предложение, | Знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | графические навыки» | предложений. Учить дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию графических навыков. |
|--|---------------------|---|

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность,

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Комплексно-тематический план
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(Рисование)**

| № | Тема | Цель |
|-----------------|---------------------|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | «До свидания, лето» | Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Д.Н. Колдина стр.12 |
| 1 | «Цветы в вазе» | Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| | | зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Д.Н. Колдина стр.13 |
| 2 | «На чём люди ездят» | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом, закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение. Т.С. Комарова стр.141 |
| 2 | «Пожарная машина спешит на пожар» | Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество. Т. М. Бондаренко стр. 533-534. |
| 3 | «Грибная поляна» | Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.15 |
| 3 | «Ветка рябины» | Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему- двухцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи Т. М. Бондаренко стр.420-421. |
| 4 | «Мы гуляем в парке с мамой» | Побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенные предложения. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными. Закреплять знание о пользе прогулок для здоровья. Н.С.Голицына, стр.59 |
| 4 | «Осенняя береза» | Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветка, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, прием «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева. Т. М. Бондаренко стр.424-425. |
| 5 | «Радостная осень» | Обобщать знания об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Д.Н. Колдина стр.23 |
| 5 | «Грустная осень» | Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | <p>задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.24</p> |
| Октябрь | | |
| 1 | «По замыслу» | <p>Продолжать учить определять содержание рисунка, реализовать замысел. Упражнять в рисовании сухими сыпучими материалами (уголь, сангина, пастель)</p> <p>Н.С. Голицына стр.336</p> |
| 1 | «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки») | <p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p> <p>Т.С. Комарова стр.59</p> |
| 2 | «Субботник» | <p>Уточнить представление о совместном труде детей и родителей на субботнике в детском саду. Довести до понимания, что труд на субботнике – это забота о красоте своего детского сада, района, города. Учить передавать в рисунке различные положения фигуры человека, выполняющего ту или иную работу.</p> <p>Н.С. Голицына стр.74</p> |
| 2 | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было интересным в этом месяце» | <p>Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашом, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p> <p>Т.С. Комарова стр. 49</p> |
| 3 | «Вкусные дары щедрой осени» (овощи) | <p>Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр.413-415.</p> |
| 3 | «Вкусные дары щедрой осени» (ягоды, фрукты) | <p>Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Элементами орнамента могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр.415-417.</p> |
| 4 | «Расписной лес» | <p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.16</p> |
| 4 | « По рассказу М.Пришвина «Осинкам» | <p>Помочь вспомнить содержание рассказа. Учить выбирать краски, передавать настроение произведения.</p> <p>Н.С. Голицына стр.44</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | ХОЛОДНО»»» | |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» | Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы. Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды. Н.С. Голицына стр.288 |
| 1 | «По сказкам разных народов» | Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание. Закрепить представление об орнаментах разных народов. Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений. Побуждать воспроизвести народные орнаменты. Н.С. Голицына стр.286 |
| 2 | «Ежи Ежовичи» | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям. Д.Н. Колдина стр.20 |
| 2 | «Цыплята» | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. Д.Н. Колдина стр.44 |
| 3 | «Сказочная птица» | Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения животных и птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Н.С. Голицына стр.232 |
| 3 | «Птичий двор» | Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию. Т.М. Бондаренко стр.435-437 |
| 4 | «Гжельская посуда» | Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.29 |
| 4 | «Вологодские кружева» | Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус. Д.Н. Колдина стр.33 |
| 5 | «Цветы в Городце» | Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и |

| | | |
|----------------|--------------------------|--|
| | | купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.56 |
| 5 | «Филимоновский петушок» | Продолжать воспитывать у детей интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объёмный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.60 |
| Декабрь | | |
| 1 | «Зимушка-зима» | Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей. Т.М. Бондаренко стр. 533-534. |
| 1 | «Песни метели» | Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган и т.д.). Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой (как густым мазком, так и полусухой щетинной кистью). Т.М. Бондаренко стр. 458-460 |
| 2 | «Мишка, мишка, лежебока» | Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объёма. Д.Н. Колдина стр.43 |
| 2 | «Невиданное животное» | Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. Д.Н. Колдина стр.42 |
| 3 | «Сказочные сны» | Учить рисовать сказочные сюжеты по замыслу: самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев. Л.А. Парамонова стр.378 |
| 3 | «Баба-яга» | Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции. Д.Н. Колдина стр.37 |
| 4 | «Новогодний карнавал» | Учить правильно, располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. Д.Н. Колдина стр.41 |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| 4 | «На новогоднем празднике» | Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Д.Н. Колдина стр.40 |
| Январь | | |
| 1 | «Зимний спорт»» | Закреплять представление о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом. Н.С. Голицына стр.303 |
| 1 | «Как весело было на празднике елки» | Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах. Т.М. Бондаренко стр. 457-458 |
| 2 | «Лев» | Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в различных техниках(закрашивание сангиной и ее растушёвкой, тычок жёсткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержания стихотворения. Д.Н. Колдина стр.46 |
| 2 | «Путешествие в Африку» | Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона. Д.Н. Колдина стр.47 |
| 3 | «Морской котик» | Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Д.Н. Колдина стр.48 |
| 3 | «Пингвины» | Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Д.Н. Колдина стр.49 |
| Февраль | | |
| 1 | «Домики трёх поросят» | Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предмет на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. Д.Н. Колдина стр.50 |
| 1 | «Я и мой дом» | Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания, (стена, крыша, окно, дверь, балкон, |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | <p>лоджия и т.д.). Показать детям возможность рисования различных строений, (из бревен, плит, кирпичиков) с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, гео-метрических форм (прямоугольник, треугольник, круг, трапеция и т.д.). Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях с использованием разного нажима на карандаш.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 533-534</p> |
| 2 | «Мчится поезд» | <p>Учить изображать предметы. Похожие на разные геометрические формы(прямоугольник, круг, квадрат).Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.35</p> |
| 2 | «Карета для Золушки» | <p>Познакомить детей с транспортом прошлого-каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закрепить умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.36</p> |
| 3 | «Казанский Кремль» | <p>Воспитывать интерес к истории родного края. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.51</p> |
| 3 | «Казань зажигает огни» | <p>Способствовать закреплению представлений о Казани. Побуждать любоваться красотой города. Упражнять в изображении различных зданий. Учить передавать колорит ночного города. Побуждать выбирать изобразительные материалы, создавать коллективную работу.</p> <p>Н.С. Голицына стр.150</p> |
| 4 | «Танк» | <p>Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.53</p> |
| 4 | «Поздравительная открытка» | <p>Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p> <p>Д.Н. Колдина стр.54</p> |
| Март | | |
| 1 | «Мы с мамой улыбаемся» | <p>Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение.</p> <p>Л.А. Парамонова стр. 627</p> |
| 1 | «В подарок маме» (корона с цветами) | <p>Создать эмоциональный подъём и желание сделать приятное близкому человеку. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. Учить придавать объемность формам из бумаги. Искать и находить удачное композиционное решение.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 478-479</p> |

| | | |
|---------------|-------------------------------|--|
| 2 | Тест «Моя семья» | Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Д.Н. Колдина стр.71 |
| 2 | «Моя семья» | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Т.М. Бондаренко стр. 476 |
| 3 | «Что и кто летает?» | Обобщить представления о внешним в виде летающих животных (насекомых, птиц) и летающих аппаратов. Закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами. Упражнять в использовании штриховки и тушёвки. Н.С. Голицына стр.507 |
| 3 | «Весенние облака» | Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) с учетом силы нажима на пастель. Развивать чувство цвета. Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении художественных материалов и способов работы с ними. Л.А.Парамонова стр.684 |
| 4 | «Мой любимый сказочный герой» | Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Д.Н. Колдина стр.76 |
| 4 | «Оттиски, отпечатки» | Показать новые способы получения абстрактных изображений или элементов декора способом «принт»(печать) графическими и пластическими средствами. Вызвать интерес к «оживлению» полученных форм. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. Л.А.Парамонова стр.263 |
| 5 | «Золотая рыбка» | Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности. Д.Н. Колдина стр.28 |
| 5 | «На дне морском» | Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма. Т.М. Бондаренко стр.489-490 |
| Апрель | | |
| 1 | «Олимпиада» | Закрепить знание о правилах исполнения государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и будущих олимпийских соревнованиях. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать атмосферу награждения победителей. Н.С. Голицына стр.166 |

| | | |
|------------|---|--|
| 1 | «Опасности вокруг нас» | Закрепить знание правил безопасного обращения с предметами. Побуждать развернуто рассказывать о своём рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней. Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Н.С. Голицына стр.302 |
| 2 | «Жители других планет» | Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.60 |
| 2 | «Далекие миры – неизвестные планеты» | Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнять приёмы создания фантазийных образов (изменение формы, величины, наличие деталей или их количества; объединение в одном объекте признаков, характерных для разных образов и т.д). Развивать продуктивное воображение. Л.А. Пармонова стр.793 |
| 3 | «Ранняя весна» | Уточнить знания детей о пейзажи как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки(таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Д.Н. Колдина стр.77 |
| 3 | «Зеленая весна» | Вызвать интерес к новой технике рисования – монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отражении с помощью техники монотопии. Д.Н. Колдина стр.78 |
| 4 | По замыслу «Герои сказок Г.Тукая» | Вспомнить сказки Г.Тукая, рассмотреть иллюстрации к этим сказкам. Уточнить представление о сказочных героях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам. Л.А. Пармонова стр.248 |
| 4 | «Украшение фартука татарским национальным орнаментом» | Продолжать учить рисовать цветок формообразующими движениями из дуг, сочетая цвета, располагать элементы татарского узора ритмично; закреплять знания о содержании татарского растительного орнамента, воспитывать интерес и любовь к татарскому народному орнаментальному искусству. Интернет-ресурс |
| Май | | |
| 1 | «Праздничный салют» | Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции. Л.А. Пармонова стр.891 |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | «Подарок для ветеранов» | Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами. Н.С. Голицына стр.518 |
| 2 | «Одуванчики в траве» (восковые мелки) | Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закреплять умение подбирать контрастные цвета. Т.М. Бондаренко стр. 495-496 |
| 2 | «Расцвели красивые цветы» (монотипия) | Познакомить детей с техникой монотипии. Т.М. Бондаренко стр. 496-497. |
| 3 | «Моя первая буква» | Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.90 |
| 3 | «Первый день в школе» | Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания., используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции. Д.Н. Колдина стр.91 |
| 4 | «Веселое лето» | Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Д.Н. Колдина стр.89 |
| 4 | «Страна цветочных снов» | Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». Т.М. Бондаренко стр.500 |

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(Лепка/Аппликация)**

| № | Тема | Цель |
|----------|--------------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу» | Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы, развивать воображение. Т.С. Комарова стр.139 (Аппликация) |
| 2 | «Как ребята переходят улицу» | Закреплять знание правил дорожного движения, сигналов светофора. Упражнять в умении передавать форму различных видов транспорта, используя вырезывание из бумаги, фигуру человека, используя вырезывание из бумаги, сложенное вдвое. Закреплять навыки работы в коллективе. Н.С. Голицына стр.450 (Аппликация) |

| | | |
|----------------|--|--|
| 3 | «Корзинка с грибами» | Закрепить знание особенностей внешнего вида грибов. Уточнить представление о грибах съедобных и ядовитых. Закрепить знание названий грибов. Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину. Н.С. Голицына, стр.45 (Лепка) |
| 4 | «Плетень с подсолнухами» | Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Д.Н. Колдина стр.15 (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом) |
| 5 | «Осенний ковер» | Закреплять знания об особенностях составления узора на прямоугольнике. Побуждать образно описывать свою работу. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение подбирать цвета. Н.С. Голицына, стр.31(Аппликация) |
| Октябрь | | |
| 1 | «Ребенок с котенком (с другим животным)» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. Т.С. Комарова стр.54 (Лепка) |
| 2 | «Паровозик из Ромашкова» | Способствовать осознанию мысли о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Закреплять умение участвовать в коллективной работе. Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая форму и пропорции, оформлять его. Н.С. Голицына стр.61(Аппликация) |
| 3 | «Витрина магазинов Овощи-Фрукты» | Совершенствовать технику рельефной лепки. Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Л.А. Паромонова стр.124 (Лепка) |
| 4 | «Деревья» | Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Д.Н. Колдина стр.18 (Аппликация из вырезанных силуэтов) |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Радужный хоровод» | Учить детей вырезать несколько предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Т.С. Комарова стр.170 (Аппликация) |
| 2 | «Кто с нами живёт» | Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации. Показать зависимость способа вырезания от внешнего вида животных. Формировать умение планировать работу, определять адекватный способ создания образа. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение) и своего отношения к животным. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Л.А.Паромонова стр.656 (Аппликация) |

| | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| 3 | «Птица» (по дымковской игрушке) | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова стр.60 (Лепка) |
| 4 | «Девочка пляшет на празднике» | Закрепить представление о праздниках, которые отмечают в России. Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы. Н.С. Голицына стр. 201 (Лепка) |
| 5 | «Пожарная машина» | Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение. Д.Н. Колдина стр.56 (Лепка) |
| Декабрь | | |
| 1 | «Ажурные снежинки» | Учить вырезать шести лучевые снежинки. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему., показать элементы прорезного декора. Л.А.Парамонова стр. 472 (Аппликация) |
| 2 | «Необыкновенные часы» | Продолжать учить создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления об внешнем виде и назначении. Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Л.А. Парамонова стр. 399 (Лепка) |
| 3 | «Персонаж любимой сказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения ног и рук. Т.С.Комарова стр.89 (Лепка) |
| 4 | «Зелененькая ёлочка» | Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку. Д.Н. Колдина стр.31 (Объемная аппликация из вырезанных силуэтов) |
| Январь | | |
| 1 | «Как мы играем зимой» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Т.С.Комарова стр.72 (Лепка) |
| 2 | «Животные жарких стран - Лев» | Учить создавать поделку «Лев» методом объемной аппликации. Закрепить и обобщить знания детей о животных жарких стран (лев). Закрепить навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу. Продолжать учить передавать характерные признаки животного в поделках из бумаги. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество. Интернет-ресурсы (Аппликация) |
| 3 | «Пингвины» | Продолжать детей учить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональные соотношения частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их к |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|---|
| | | друг другу. Продолжать учить изделия до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Д.Н. Колдина стр.35 (Лепка) |
| Февраль | | |
| 1 | «Строительство дома» | Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Д.Н. Колдина стр.36 (Лепка) |
| 2 | «Пароход» | Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаично-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту. Д.Н. Колдина стр.28 (Аппликация) |
| 3 | «Татарские народные узоры» | Закрепить представление об особенностях татарского орнамента. Побуждать создавать узор, самостоятельно выбирая форму и фон, вид орнамента. Побуждать использовать знакомые приёмы вырезания. Н.С. Голицына стр.548 (Аппликация) |
| 4 | «Корабль в банке» | Познакомить с новым способом создания сувенира. Показать основные приемы поэтапного выполнения поделки. Закреплять навыки лепки из пластилина. Развивать воображение, художественно-эстетический вкус, логическое мышление, глазомер. Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке), желание его порадовать. Д.Н. Колдина стр.54 (Лепка) |
| Март | | |
| 1 | «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Т.С. Комарова стр.82 (Аппликация) |
| 2 | Филимоновские и дымковские барыни. | Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барышню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. Д.Н. Колдина стр.44 (лепка) |
| 3 | «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. Т.С. Комарова стр. 100 (Аппликация) |
| 4 | «Сказочные дворцы и замки» | Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Показать возможность моделирования объемных и рельефных образов. Л.А.Парамонова стр.491 (Лепка) |
| 5 | «Морские коньки играют в прятки» | Совершенствовать технику силуэтной аппликации. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений-вырезывание, скручивание, сминание, обрывание. Л.А. Парамонова стр.556 (Аппликация) |
| Апрель | | |

| | | |
|------------|------------------------------------|---|
| 1 | «Натюрморт» | Уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие натюрморт. Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться точности в передаче формы. Учить создавать красивую композицию. Н.С. Голицына стр.306 (Лепка) |
| 2 | «В космосе» | Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приёмы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок. Д.Н. Колдина стр.47 (Аппликация из вырезанных частей предметов) |
| 3 | «Пусть летят они, летят» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом. Познакомить с вариантом интерьерной композиции-мобилем. Л.А Парамонова стр. 727 (Аппликация) |
| 4 | «Шурале» из бросового материала | Усвоение правил технологии изготовления сказочного персонажа Шурале (по произведению Г.Тукая «Шурале». Приобщение к национальной культуре. Развитие чувства прекрасного, творческого мышления, воображения. Воспитание усидчивости, трудолюбия. Интернет-ресурсы (Коллективная аппликация) |
| Май | | |
| 1 | «Голуби на крыше» | Учить создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы (голуби на крыше, ветке, в небе). Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Л.А. Паромонова стр.880 (Аппликация) |
| 2 | Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. Т.С. Комарова стр.98 (Аппликация) |
| 3 | «Алфавит» (коллективная работа) | Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение. Д.Н. Колдина стр.55 (Лепка) |
| 4 | Лепка по замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Т.С. Комарова стр.101(Лепка) |

**Комплексно-тематический план
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(конструирование в режимных моментах)**

| № | Тема | Программное содержание |
|---|------|------------------------|
|---|------|------------------------|

| Сентябрь | | |
|-----------------|---|---|
| 3 | «Удивительные превращения» (конструирование из природного материала) | Формировать у детей умение строить образ способом «включения»: для этого важно научить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путём его включения в целостность. Учить детей вести активный поиск образа и средств его выражения. Л.А. Паромонова стр.60 |
| 4 | «Улицы города» (конструирование из строительного материала) | Продолжать учить детей создавать постройки по нескольким условиям. Закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предложения. Л.А. Паромонова стр.102 |
| Октябрь | | |
| 2 | «Городские здания» (конструирование из бумаги) | Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам и ещё раз пополам с совмещением противоположных сторон и углов для создания новых конструкций. Подводить детей к решению задач проблемного характера. Учить детей создавать конструкции, соответствующие их функции. Развивать аккуратность, терпеливость, желание достичь цели. Л.А. Паромонова стр.76 |
| 3 | «Закручиваем конус» (конструирование из бумаги) | Познакомить детей с новым способом техники «объёмная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи как сделать конус высоким, а как – низким). Л.А. Паромонова стр.190 |
| Ноябрь | | |
| 2 | «Собачка» (конструирование из бумаги) | Учить детей закручивать и склеивать заготовки в цилиндры, соединять цилиндры между собой, нарезать узкие полоски (бахрому) на заготовки, дополняя основу поделки мелкими деталями. И.В. Новикова стр.65 |
| 3 | «Воробей» (конструирование из бумаги) | Упражнять детей в склеивании полоски кольцом, выполнять сгибы с условными обозначениями на заготовки, закреплять умение вырезать по разметки, нарезать и подкручивать узкие полоски на карандаше. И.В. Новикова стр.67 |
| 5 | «Изменим фигуру» (конструирование из деталей конструктора) | Продолжить освоение способа «опредмечивание» для построения образа будущей конструкции. Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разной конструкции. Расширять опыт кооперации детей в деятельности. Л.А. Паромонова стр.650 |
| Декабрь | | |
| 3 | «Любимые сказочные герои» (конструирование из бумаги) | Создавать условия для творческого использования известным детям способом конструирования поделок из конусов. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа. Л.А. Паромонова стр.267 |
| 4 | «Фонарики» (конструирование из бумаги) | Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от |

| | | |
|----------------|--|--|
| | бумаги) | поделок других детей. Л.А. Паромонова стр.332 |
| Январь | | |
| 2 | «Исследовательская станция» (конструирование из деталей конструктора) | Отработка конструктивных навыков создания несложных построек и объектов определенного назначения из деталей конструктора типа «Лего». Формирование навыков коллективной работы: умение договориться, обсудить замысел, распределить работу, довести дело до конца. Л.А. Паромонова стр.502 |
| 4 | «Пингвин» (конструирование из бумаги) | Упражнять детей в склеивании полоски петелькой, вырезание по разметки, срезанию углов заготовки, плавно их закруглять. И.В. Новикова стр.78 |
| Февраль | | |
| 2 | «Парусник» (конструирование из деталей конструктора) | Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию педагога, передавать плавность линий носа и кормы парусника; характерных особенностей его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов. Л.А. Паромонова стр.529 |
| 3 | «Старинный город-крепость» (конструирование из строительного материала) | Продолжать развивать умение детей создавать конструкцию по чертежу. Закрепить представление о том, какими были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно. Л.А. Паромонова стр.592 |
| Март | | |
| 2 | «Украшение для мамы» (конструирование из бумаги) | Создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно экспериментальным путём (путём практических проб) открыть способ изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников. Развивать мелкую моторику рук детей, чувство ритма, формы. Воспитывать чувство любви к маме, желание позаботиться о ней, доставить ей радость. Л.А. Паромонова стр.616 |
| 4 | «Отгадай мою задумку» (конструирование из деталей конструктора) | Продолжать работу по использованию заданной фигуры как основы или части другой конструкции. Развивать воображение, пространственное мышление. Л.А. Паромонова стр.668 |
| Апрель | | |
| 1 | «Птицы прилетели» (конструирование из природного материала) | Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его. Учить использовать знакомые приемы построения образов способом опредмечивания»: а) достраивание, б) убирание лишнего; в) изменение пространственного расположения. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Л.А. Паромонова стр.731 |
| 2 | «Поделка-сюрприз» (конструирование из бумаги) | Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать у детей умение делать чертёж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой. Л.А. Паромонова стр.857 |

| Май | | |
|------------|---|---|
| 1 | «Летят самолеты» | <p>Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.</p> <p>Л.А. Пармонова стр.884</p> |
| 3 | «Наши подарки» (конструирование из бумаги) | <p>Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада. Учить придумывать поделку, использовать весь свой опыт при ее изготовлении. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их, подарить подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Л.А. Пармонова стр.917</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Содержание психолого- педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость,

сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Комплексно-тематический план
по образовательной области «Физическое развитие»
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»**

| № занятия | Программное содержание |
|-----------------|---|
| Сентябрь | |
| 1-2 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. стр.9-10 |
| На воздухе | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. стр.11 |
| 4-5 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. стр.11-13 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. стр.14 |
| 7-8 | Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. стр.15-16 |
| На воздухе | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. стр.16 |
| 10-11 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. стр.16-17 |
| На воздухе | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». стр.18 |
| 13-14 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. стр.20-21 |
| На воздухе | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. стр.22 |
| Октябрь | |

| | |
|---------------|--|
| 16-17 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию в упражнениях с мячом. стр.22-23 |
| На воздухе | Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. стр.24 |
| 19-20 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. стр.24-26 |
| На воздухе | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. стр.26 |
| 22-23 | Закреплять навык ходьбы со сменой темп движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. стр.27-28 |
| На воздухе | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. стр.28 |
| 25-26 | Закреплять навык ходьбы со сменой темп движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. стр.27-28 |
| На воздухе | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. стр.28 |
| Ноябрь | |
| 28-29 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. стр.29-32 |
| На воздухе | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. стр.32 |
| 31-32 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. стр.32-34 |
| На воздухе | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. стр.34 |
| 34-35 | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. стр.34-36 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. стр.36 |

| | |
|----------------|--|
| 37-38 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. стр.37-38 |
| На воздухе | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. стр.39 |
| 40-41 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. стр.40-41 |
| Декабрь | |
| На воздухе | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. стр.41 |
| 43-44 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. стр.41-42 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. стр.42-43 |
| 46-47 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. стр.43 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. стр.45-46 |
| 49-50 | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. стр.46 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. стр.47-48 |
| Январь | |
| 52-53 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. стр.49-51 |
| На воздухе | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». стр.51 |
| 55-56 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с |

| | |
|----------------|--|
| | места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. стр.52-53 |
| На воздухе | Провести игровое упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков, на дальность; игровое упражнение с прыжками «Весёлые воробышки». стр.54 |
| 58-59 | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. стр.54-56 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. стр.56 |
| Февраль | |
| 61-62 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. стр.57-58 |
| На воздухе | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». стр.58 |
| 64-65 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. стр.59-60 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. стр.60 |
| 67-68 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). стр.61-62 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. стр.62 |
| 70-71 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. стр.63-64 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. стр.64 |
| Март | |
| 73-74 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. стр.65-66 |
| На воздухе | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. |

| | |
|---------------|--|
| | Стр.66 |
| 76-77 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. стр.72-73 |
| На воздухе | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. стр.73 |
| 79-80 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. стр.74-75 |
| На воздухе | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. стр.75 |
| 82-83 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. стр.76-78 |
| На воздухе | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. стр.78 |
| 85-86 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. стр.79-80 |
| На воздухе | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. стр.80 |
| Апрель | |
| 88-89 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. стр.79-80 |
| На воздухе | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. стр.80 |
| 91-92 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. стр.81-82 |
| На воздухе | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. стр.82 |
| 94-95 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. стр.83-84 |
| На воздухе | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. стр.84 |
| 97-98 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. стр.84-86 |
| На воздухе | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. стр.86 |
| Май | |
| 100-101 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в |

| | |
|------------|---|
| | прыжках и с мячом. стр.87-88 |
| На воздухе | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. стр.88 |
| 103-104 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку стр.88-89 |
| На воздухе | Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. стр.9 |
| 106-107 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках- в длину с места; повторить упражнения с мячом. стр.90-91 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. стр.92 |
| 109-110 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. стр.92-93 |
| На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками. стр.93 |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень общеобразовательных программ

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 4 «Ляйсан»

| Комплексные | Парциальные |
|--|---|
| «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой). | Программа математического развития детей дошкольного возраста в рамках образовательной системы «Школа – 2100» (Л.Г.Петерсон) Программа «Истоки», разделы: «Природа и ребёнок», «развитие детей 3-7 лет» (Л.А.Парамонова, С.Л.Новосёлова) Программа «Изобразительная деятельность в детском саду. М, 2010 (Комарова. Т.С.) Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет (Е.В. Колесникова) Развитие речи детей 5 – 7 лет (О.С. Ушакова) «Конспекты комплексно-тематических занятий» (Н.С.Голицына) «Физическая культура в детском саду» (Л.И. Пензулаева) |

УМК

- Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г. и др. «Говорим по-татарски» - «Татарча - сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку;
- УМК «Формирование антикоррупционного мировоззрения детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», авторы-составители: Руднева Я.Б., Манюрова Г.Х., Мухаматгалиева Р.Р., Загидуллина Э.А.)

Описание материально-технического обеспечения Программы, оснащения методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе детского сада имеется уголок физического развития, оснащенный необходимым оборудованием.

Для художественно-эстетического развития в групповом помещении предусмотрены наличие уголка художественного развития и уголка театрализованной деятельности.

Для познавательно-речевого развития созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки, видеотеки, уголки безопасности.

Для социально-личностного развития имеется игровое оборудование в группах и на участках.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электро безопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Технические средства обучения

| № | Наименование имущества | Количество (шт.) | Инвентарный номер |
|----|----------------------------------|------------------|-------------------|
| 1. | Ноутбук RAYBOOK si152 | 1 | 1630308 |
| 2. | Мультимедийный набор | 1 | |
| 3. | Беспроводной графический планшет | 1 | 101040000161187 |

DVD диски, CD диски, USB накопители

| № | Название | Количество (шт.) |
|----|---|------------------|
| 1. | CDДиск (Музыкальные сказки на татарском языке) | 2 |
| 2. | CDДиск (Сборник детских песен на татарском языке) | 1 |
| 3. | CDДиск (Сказки на татарском языке) | 3 |
| 4. | CDДиск (Мультфильмы на татарском языке) | 3 |

Содержание предметно- пространственной среды

| Центры развития | Содержание |
|-----------------|--|
| Центр | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы |

| | |
|---|--|
| познавательного развития | <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>Кубики с предметными картинками</p> <p>«Чудесные мешочки»</p> <p>Серии предметных и сюжетных картинок (насекомые, животные, фрукты-овощи, птицы, уроки безопасности, дорожная азбука и т.д.)</p> <p>Набор для забивания: молоточек со втулками</p> <p>Лото, домино в картинках</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок</p> <p>Цветные счетные палочки</p> <p>Пазлы</p> |
| Центр экспериментирования | <p>Камни.</p> <p>Различные емкости для пересыпания, переливания</p> <p>Материалы для пересыпания</p> <p>Трубочки для продувания</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>Мыльные пузыри</p> <p>Магниты</p> <p>Зеркало</p> <p>Формочки для изготовления цветных льдинок</p> <p>Поролоновые губки</p> <p>Леечки, ведерки</p> |
| Центр природы | <p>Календарь природы</p> <p>Коллекции камней, ракушек, семян</p> <p>Комнатные растения с крупными листьями</p> <p>Комнатные растения с мелкими листьями</p> <p>Картины-пейзажи по временам года</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Материал для развития трудовых навыков</p> <p>Иллюстрации с изображением животных, растений</p> <p>Растения, характерные для времен года (веточки вербы, кленовые листья и пр.)</p> |
| Центр конструирования | <p>Фигурки для обыгрывания построек</p> <p>Схемы-образцы построек</p> <p>Крупные объемные геометрические формы</p> <p>Настольный деревянный конструктор</p> <p>Лего-конструктор</p> <p>Транспортные игрушки</p> |
| Центр социально-коммуникативного развития | <p>Фотоальбом детей группы</p> <p>Сюжетные картинки с изображением различных профессий</p> <p>Куклы -мальчик, девочка</p> |
| Центр физического развития | <p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (мешочки с песком и пр.)</p> <p>Оборудование для прыжков: обруч плоский, шнуры короткие плетеные, палки гимнастические)</p> <p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи, кегли, ленточки на кольцах, кольцеброс, кубики, платочки)</p> |
| Центр игры | <p>Транспортные игрушки (машинки, самолеты и пр.)</p> <p>Дидактическая кукла</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Игрушки-двигатели (коляски и пр.)</p> <p>«Кукольный уголок» (спальня, кухня)</p> <p>«Парикмахерская» (столик, зеркало, игрушечные наборы для парикмахерской)</p> <p>«Больница» (костюм доктора, игрушечные градусник, фонендоскоп и т.д.)</p> <p>«Прачечная» (гладильные доски)</p> <p>Куклы, изображающие представителей разных народов</p> <p>«Магазин» (наборы продуктов, сумки, кошельки)</p> <p>«Гараж» (машины, инструменты для ремонта машин)</p> |
| Центр театра | <p>Различные виды театра: на палочках, пальчиковый, настольный картонный, магнитный</p> <p>Маски</p> |
| Центр книги или центр речевого развития | <p>Детские книги с учетом возраста детей</p> <p>Игрушки для обыгрывания литературных произведений</p> <p>Альбомы по темам (времена года и пр.)</p> |
| Центр изодейтельности | <p>Бумага тонкая и плотная, картон</p> <p>Цветные карандаши (12 цветов), гуашь (6 основных цветов), восковые мелки, цветные мелки</p> <p>Беличьи кисти, подставка под кисти</p> <p>Салфетки из хорошо впитывающей ткани</p> <p>Емкости для промывания кистей</p> <p>Ватные палочки, губки.</p> <p>Настенный мольберт</p> |
| Центр изодейтельности | <p>Бумага тонкая и плотная, картон,</p> <p>Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов), восковые мелки, цветные мелки</p> <p>Беличьи кисти, подставка под кисти</p> <p>Салфетки из хорошо впитывающей ткани</p> <p>Емкости для промывания кистей</p> <p>Ватные палочки, губки.</p> |

Режим дня подготовительной группы на холодный период 2021 - 2022 учебный год.

| | | |
|---|-------------|--|
| Приход детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | | 6.00-7.00 |
| Утренняя прогулка, возвращение с прогулки | | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.40-8.50 (9.00) |
| Образовательная нагрузка | Понедельник | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| | Вторник | 8.50-9.20 9.30-10.00 10.10-10.40 |
| | Среда | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| | Четверг | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| | Пятница | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00 |
| Второй завтрак | | 10.00 (10.10)- 10.10 (10.20) |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 10.40 (10.50) -12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.50-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | | 15.00-15.10 |
| Полдник | | 15.10-15.20 |
| Игровая, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | | ПН, ВТ, ЧТ, ПТ 15.20-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | | 16.00-16.20 |
| Игровая, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой | | 16.20-18.00 |

| | |
|--|-------------|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей | 6.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка ОД | 8.50-9.00 |
| ОД, игры | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |

Режим дня подготовительной группы на теплый период 2021 - 2022 учебный год.

| | |
|---|-------------|
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, полдник | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 15.15-15.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.35-16.10 |
| Чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

Сетка образовательной нагрузки на 2021 - 2022 учебный год.

| <u>Понедельник</u> | <u>Вторник</u> | <u>Среда</u> | <u>Четверг</u> | <u>Пятница</u> |
|--|---|---|---|---|
| 1) 9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) | 1) 8.50 – 9.20 Речевое развитие (обучение грамоте) | 1) 9.00 – 9.30 Познавательное развитие (РЭМП) | 1) 9.00 – 10.10 Познавательное развитие (РЭМП)/ Речевое развитие (Татарский язык) | 1) 9.00 – 9.30 Речевое развитие |
| 2) 9.40 – 10.10 Речевое развитие (Татарский язык) | 2) 9.30 – 10.00 Худ.-эстетическое развитие (музыка) | 2) 9.40-10.10 Худ.-эстетическое развитие (рисование) | 2)10.20 – 10.50 Худ.-эстетическое развитие (музыка) | 2) 9.40 – 10.10 Худ.-эстетическое развитие (рисование) |
| 3)10.20 – 10.50 Физическое развитие (в группе) | 3) 10.10 – 10.40 Худ.-эст. развитие (лепка/аппликация) | 3) 10.20 – 10.50 Физическое развитие | | 3)10.30-11.00 Физическое развитие |

| | | | | |
|--|--|------------|--|--------------|
| | | (в группе) | | (на воздухе) |
|--|--|------------|--|--------------|

Перечень тематических недель.

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|-----------------|---|--|--|---|---------------------------------------|
| Сентябрь | 01.09-03.09 «Неделя знаний» | 06.09-10.09 «Неделя безопасности ДД» | 13.09-17.09 «Кладовая природы» | 20.09-24.09 «Живая и неживая природа» | 27.09-01.10 «Золотая осень» |
| Октябрь | 04.10-08.10 «Неделя защиты животных» | 11.10-15.10 Неделя «Экология и энергосбережение» | 18.10-22.10 «Такой разный урожай» | 25.10-29.10 «Царство деревьев» | |
| Ноябрь | 01.11-04.11 «Неделя народного единства и толерантности» | 08.11-12.11 «Домашние и дикие животные» | 15.11-19.11 «Пернатые друзья» | 22.11-26.11 «Неделя проявления любви и нежности к маме» | 29.11-03.12 «Профессии» |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|
| Декабрь | 06.12-10.12 «Зимушка-зима» | 13.12-17.12 «День и ночь-сутки прочь» | 20.12-24.12 «Сказка к нам приходит» | 27.12-31.12 «Наступает Новый год» | |
| Январь | 10.01-14.01 «Неделя зимних игр и забав» | 17.01-21.01 «Житные жарких стран» | 24.01-28.01 «Животные холодных стран» | | |
| Февраль | 31.02-04.02 «Мой дом» | 07.02-11.02 «Транспорт» | 14.02-18.02 «Неделя родного языка» | 21.02-25.02 «Наши защитники» | |
| Март | 28.02.-04.03 «8 Марта» | 07.03-11.03 «Моя семья» | 14.03-18.03 «Свойства воздуха» | 21.03-25.03 «Всероссийская неделя детской и юношеской книги и всероссийская неделя музыки для детей» | 28.03-01.04 «Вода вокруг нас» |
| Апрель | 04.04-08.04 «Неделя здоровья» | 11.04-15.04 «Человек и космос»» | 18.04-22.04 «Весеннее настроение» | 25.04-29.04 «Неделя татарской поэзии (Г.Тукай)» | |
| Май | 02.05-06.05 Неделя «Этих дней не смолкнет слава» | 09.05-13.05 «Впереди лето!» | 16.05-20.05 «Скоро в школу» | 23.05-31.05 «Неделя безопасности дорожного движения» | |

Список литературы.

1. Основная образовательная программа – образовательная программа до-школьного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на 2016-2021 гг.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3–е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2014. – 368с.
3. Ахмадиева Р.Ш. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Казань, 2008г.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, 2007год
6. Веракса Н.Е., Галимовов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ; Москва, 2012. –76 с.

7. Галеева Г.А., Гаффарова С.М., Ишниязова З.Л., Ахмадиева Р.Ш. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009.- 240 с.
8. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 566 с.
9. Закирова К.В. На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань, 2011 г.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет., Лепка с детьми 6-7 лет, Рисование с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011г
11. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое
12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012. – 119 с.
13. Парамонова Л.А, Новосёлова С.Л. Программа «Истоки», разделы: «Природа и ребёнок», «развитие детей 3-7 лет» Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010г.
14. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и переработ.- М.: Ювента, 2013.-256с.
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.
16. Уланова Л.И. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 5-7 лет. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.